



Fundacja im Michała Zduniaka  
 Ul. Orzeszkowej 14/28, 25-435 Kielce  
 Tel 509 064 640, fundacja.mzdun@gmail.com  
 fundacja-zduniak.pl

Kielce 03.07.2022

## DO RADY MIEJSKIEJ W WĄCHOCKU

Zwracamy się do Rady Miejskiej w Wąchocku o przyjęcie od nas informacji o naszej działalności, pragniemy także wyjaśnić iż opóźnienie w dostarczeniu sprawozdania wyniknęło z nieotrzymania na czas pisma, prosimy zatem o korzystania w przyszłości z poczty elektronicznej wysyłając ją na powyższy adres e-mail.

Współpraca Miasta i Gminy Wąchock oraz Fundacji im. Michał Zduniaka wpisuje się w strategię budowania wizerunku Wąchocka jako przestrzeni rekreacji i spotkania z kulturą. Odnosi się to w szczególności do wielowiekowej historii tego miejsca, w tym Opactwa Cysterskiego jako ośrodka zmian cywilizacyjnych i kulturowych. Wydarzenia z kręgu kultury wysokiej, silnie podnoszące prestiż i budujące lokalną tożsamość, utrwalają zarazem pożądaną kierunek rozwoju i pogłębiają lokalne więzi środowiskowe.

Szanowni Państwo

5 maja bieżącego roku mija 13 lat od chwili, w której odszedł Michał Zduniak, wybitna postać polskiej sceny muzycznej. Absolwent Wydziału Jazzu i Muzyki Rozrywkowej Akademii Muzycznej w Katowicach. Był stypendystą Ministerstwa Kultury i Sztuki. W 1980 roku uzyskał stypendium im. Krzysztofa Komedy. Był wieloletnim członkiem Polskiego Stowarzyszenia Jazzowego. Działalność artystyczną rozpoczął od występów w Duet 46. Ponadto współpracował z zespołami Strajk 80, Free Cooperation, Green Revolution czy Labirynt. Zduniak współpracował z takimi muzykami jak: Stanisław Soyka, Marek Wójcicki, Aleksander Korecki, Wojciech Konikiewicz, Henryk Gembalski, Mathieu Sado, Marcin Krzyżanowski, Piter Giger, Witold Szczurek, Tomasz Stańko, Janusz Iwański, Krzysztof Majchrzak czy Tom Bergeron. Od 1992 roku współpracował m.in. z Teatrem Powszechnym w Radomiu, Teatrem im. Stanisława Jaracza w Łodzi, warszawskim Teatrem Studio, chorzowskim Teatrem Rozrywki i Teatrem im. Stefana Żeromskiego w Kielcach. Uczestniczył w wielu festiwalach i koncertach m.in. na festiwalach Jazz nad Odrą, Jazz Jamboree, Nancy Jazz Pulsation czy Toruń Camer Image.

Był współtwórcą i uczestnikiem wielu doniosłych wydarzeń artystycznych, ogromnie cenionym za bezkompromisowość, determinację i kreatywność. Jako wzór i inspiracja dla młodych muzyków poszukujących własnej ekspresji artystycznej ma wielkie zasługi dla powstania w latach 90 – tych XX w, niezwykle dynamicznego i zróżnicowanego środowiska twórców działających w regionie świętokrzyskim.

Po jego śmierci została powołana fundacja stawiająca sobie za cel utrwalenie pamięci o osobie i twórczości Michała Zduniaka. Jedną z inicjatyw Fundacji, była publikacja sesji nagraniowej zrealizowanej w 2008 roku w wąchockiej „Pracowni” z udziałem innego uznanego twórcy świętokrzyskiego Andrzeja Chochła oraz Krzysztofa Majchrzaka i Henryka Gembalskiego, ów projekt doskonale wpisał się w strategię Fundacji. Przewidywał rozległe działania w sferze medialnej i koncertowej – w programie „Michał Zduniak in Memoriam” (poza uczestnikami sesji nagraniowej) udział wzięli saksofonista Tom Bergeron, oraz znany ze współpracy m.in. z Ornette Colemanem i James Blood Ulmerem perkusista Grant Calvin Weston. Pragniemy dodać, że był to jeden z kilku projektów związanych z edycją doskonałych, w swojej formie, wciąż świeżych i odkrywczych materiałów archiwalnych czekających na realizację. Projekt „Michał Zduniak in Memoriam” miał na celu przybliżenie postaci i dorobku artystycznego Michała Zduniaka.



Utworzona w Wąchocku „Pracownia Artystyczna – Studio Wąchock”, stała się miejscem spotkań artystów z różnych środowisk, w której docierały się idee i powstawały konkretne dzieła. Międzynarodowa grupa „Labirynt”, którą obok Michała Zduniaka tworzyli też m. in. amerykański kompozytor i saksofonista Tom Bergeron, profesor Uniwersytetu w Eugene (Oregon, USA) i francuski muzyk polskiego pochodzenia Krzysztof Majchrzak stworzyła tutaj swoje programy prezentowane później na międzynarodowej scenie muzycznej i opublikowane na trzech płytach w USA. „Studio Wąchock” stało się ważnym laboratorium dla artystów ze środowiska świętokrzyskiego, w którym mogli oni wymienić poglądy i eksperymentować z językiem sztuki, a twórcy młodego pokolenia doświadczyć wsparcia edukacyjnego ze strony mistrzów i mentorów. Z bogatego archiwum nagrań dokonanych w Wąchocku należy wymienić dwupłyty album Stanisława Sojki - mocno związane z tym miejscem, zatytułowany „Studio Wąchock”, a opublikowany już po śmierci Michała Zduniaka w 2009 roku. „Michał Zduniak in Memoriam” to projekt wydawniczy składający się z płyty CD zawierającej nagrania z jednej z ostatnich sesji z udziałem M. Zduniaka oraz wkładek tekstowych prezentujących jego postać i dorobek, „Studio Wąchock” jako oryginalnego bytu artystycznego usytuowanego w przestrzeni miasta, a także prezentację Wąchocka, którego unikalne walory, w tym tradycja i niepowtarzalny koloryt czynią go atrakcyjnym miejscem dla mieszkańców i turystów. Powodzenie ambitnych zamierów Fundacji im. Michała Zduniaka będzie wzbogacać dziedzictwo kulturalne Ziemi Świętokrzyskiej, której artysta oddał najlepsze lata swojej twórczej aktywności. Projekt obejmował opracowanie i opublikowanie nagrań dokonanych w 2008 roku w wąchockim studio, a będących zapisem jednej z ostatnich sesji z udziałem tego przedwcześnie zmarłego artysty. Opublikowanie tych nagrań było ważnym aktem utrwalenia i upowszechnienia dorobku artystycznego Michała Zduniaka, jednej z najwybitniejszych postaci świętokrzyskiej sceny muzycznej.

Prezes „Studio Wąchock” Maria Zuzanna Zduniak realizuje od lat swoją własną drogę upowszechniania kultury, jednocześnie kontynuuje pracę zmarłego ojca Michała Zduniaka. Przez 12 lat Studio gościło wiele zespołów muzycznych reprezentujących różne nurty i generacje. Do dziś także odbywają się tu próby muzyczne, warsztaty mistrzowskie, koncerty, nagrania dźwiękowe i filmowe. Studio było inicjatorem licznych wydarzeń kulturalnych. We współpracy z Fundacją im. Michała Zduniaka oraz władzami samorządowymi, Studio Wąchock zrealizowało w 2019 roku, „Wąchock Free Fest”. Trzydniowy Festiwal w którego programie oprócz koncertów zaprezentowano trzy wystawy fotograficzne uznanych twórców, kiermasze oraz warsztaty mistrzowskie.

Niestety epidemia uniemożliwiła organizację „Wąchock Free Fest” w 2020 i 2021 roku. Podobnie rzecz się ma w 2022 roku, ponieważ większość artystów w obawie przed covid 19, odwołało swoją obecność.

Powodzenie ambitnych zamierów Fundacji im. Michała Zduniaka będzie wzbogacać dziedzictwo kulturalne Ziemi Świętokrzyskiej, której ten artysta oddał najlepsze lata swojej twórczej aktywności.



## STUDIO WĄCHOCK

Studio Wąchock to miejsce stworzone przez Michała Zduniaka. Pierwotnie pomyślane jako sala prób na użytek własny, jednak szybko okazało się, że Studio zachwycało i wciąż zachwyca najbardziej wymagających a wyjątkowe warunki do twórczej pracy zapewnia klimat i nieocenioną akustykę.

### WARSZTATY GITAROWE PRZEMKA GREGERA

Warsztaty Muzyczne - stanowią innowacyjną formę rozwijania umiejętności gry na instrumencie. Oprócz doskonalenia warsztatu uczestników, duży nacisk kładziony jest na kształtowanie ich wrażliwości artystycznej i poszerzanie horyzontów twórczych poprzez udział w dodatkowych zajęciach z innych dyscyplin sztuki.

### DUET, GREGER I MAZUR

Duet, Greger i Mazur to połączenie niezwyklej wrażliwości z doświadczeniem i młodości z nieograniczoną wyobraźnią.

### „DOROTA KOPKA trio”

Świetne trio, wyśmienita atmosfera, cudowni goście.

### PRÓBY | Przemek Greger, Antoni Gralak, Marcin Lamch i Alek Korecki

Studio Wąchock, jest miejscem w, którym tworzą wybitni muzycy, doceniający szczególną atmosferę i niezwykłą akustykę miejsca.

### „STANISŁAW SOYKA SEXTET”

Stanisław Soyka – śpiewak, pianista, kompozytor już od lat należy do grona największych artystów polskiej sceny muzycznej. Komponuje i śpiewa pieśni o miłości, tęsknocie i spełnieniu ale nie ucieka przed wielkimi problemami współczesności. Soyka ma w dorobku 30 albumów w tym kilka, które osiągnęły multi-platynowe nakłady.

Jest jednym z tych artystów, których nie da się pomylić z żadnym innym. Nigdy nie poddał się modom i trendom. Wypracował swój własny, niepowtarzalny styl. Jego charakterystyczny sposób śpiewania i wyrażania emocji sprawia, że mogą je odczuć wszyscy słuchacze wspólnie i każdy z osobna, każdy urzeczony czymś innym.

Formacja SOYKA SEXTET + to był zespół któremu początek dało pewne spontaniczne spotkanie jesienią roku 2004 w Studio Wąchock. Jego najciekawszym aspektem była sekcja rytmiczna, którą tworzyło trzech muzyków. W połączeniu z trzema melo-harmonikami stanowił bogatą i niebywale ciekawą paletę kolorystyczną a jazzowe temperamenty i kompetencje członków formacji wyzwalały podczas nagrań i w czasie koncertów unikalną siłę muzyki improwizowanej. W skład formacji wchodził: Stanisław Soyka – śpiew, fortepian elektryczny, Przemek Greger – gitary, Marcin Lamch – kontrabas, św.p. Michał Zduniak – perkusja, Kuba Sojka – perkusja, śpiew, Zbyszek Uhuru Brysiak – perkusjonalia.

Fundacja im. Michała Zduniaka nieprzerwanie działa w Kielcach.

## BAZA ZBOŻOWA

Baza Zbożowa jest miejscem w, którym Fundacja jest obecna. Od kilku lat z powodzeniem współpracuje z Federacją Baza Zbożowa oraz artystami i organizacjami pozarządowymi działającymi na terenie Bazy. Od 20-22 sierpnia podczas Festiwalu Baza 2021, Ewa Wiśniewska-Zduniak prezentowała swoje prace podczas wystawy „UORTRETOWIENI” w „Galerii Przejście”. Przygotowała również dwudniową akcję performatywną, a z uwagi na duże zainteresowanie akcję tę powtarzała kilkakrotnie.

Tytuł wystawy można czytać jako parafrazę tytułu obrazu Andrzeja Wróblewskiego „Ukrzesłowanie 1”. Jest echem podjętego artystycznego dialogu na temat kondycji człowieka, refleksją nad jego bytem i sensem istnienia. Niezwykła ekspresja portretów i szczególne napięcie skłania do refleksji, iż nie są to jedynie wizerunki postaci lecz ich relacje z rzeczywistością, a to co niezwykle pobudza wyobraźnię widza, to uderzająca atmosfera nierzeczywistej wręcz, metafizycznej transformacji. Wystawa składała się z kilkudziesięciu prac wykonanych w technice własnej – „SKANERUNKU”, jest to unikatowe, oryginalne połączenie grafiki cyfrowej z fotografią zwaną Non-camerowa. Ekspozycji towarzyszyła zapętlona projekcja wyselekcjonowanego fragmentu kolekcji portretów.

**Najnowsze projekty związane z Bazą, które współtworzy i w których uczestniczy Fundacja:**

### 1. PROJEKT LETNISKO DLA DZIECI I MŁODZIEŻY, LIPIEC/SIERPIEŃ 2022

Warsztaty plastyczne: („Pasiak regionalny”, „Komunikacja obrazem”, „Zielnik”). Warsztaty są adresowane do wszystkich grup wiekowych, mogą odbyć się zarówno na terenie Bazy Zbożowej jak i w innej lokalizacji na terenie miasta.

### 2. PROJEKT FESTIWAL NA BAZIE ZBOŻOWEJ, MAJ 2022

Wystawa „UORTRETOWIENI ADDITION 2.0”, w - Galerii Przejście.

Akcja performatywna „PORTRETOWANIE ADDITION 2.0” - „Galeria Przejście”.

### 3. PROJEKT UKRAINA - WARSZTATY KOMUNIKACJA OBRAZEM 2022

Warsztaty plastyczne w których najistotniejszą rolę spełniać będzie komunikacja niewerbalna. Warsztaty są adresowane do wszystkich grup wiekowych, mogą odbyć się zarówno na terenie Bazy Zbożowej jak i w innej lokalizacji na terenie miasta.

### 4. PROJEKT KIERMASZ SZTUKI 2022

Stoisko sprzedażne z oferowanymi wydrukami grafik, limitowanymi kolekcjami pudełek artystycznych dr Ewy Wiśniewskiej-Zduniak. Lokalizacja projektu Baza Zbożowa.

## KIELCE UL. ZAMKOWA 5

### **Kuchnia społeczna**

Comiesięczne spotkania z degustacją, wymianą doświadczeń, wykładami czy też filmami o tematyce dotyczącej zdrowego żywienia.

### **Farma Świętokrzyska**

Farma Świętokrzyska - wspólne przyrządzanie potraw z szerokiej oferty ekologicznie uprawianych warzyw, degustacja, wymiana doświadczeń dotyczących zdrowego żywienia.

### **Koło Gospodyń miejskich**

Radość tworzenia i satysfakcja ze współpracy - warsztaty, degustacje, kiermasze...

### **Stowarzyszeniem Bezpieczny Dom**

Porozumienie pomiędzy Fundacją a Stowarzyszeniem Bezpieczny Dom zaowocowało szeregiem wspólnych przedsięwzięć takich jak koncerty, warsztaty, wystawy czy eventy.

## KOMUNIKACJA OBRAZEM

### **Ewa Wiśniewska-Zduniak**

Nasz dzisiejszy Świat to komunikacja a obraz stanowi zasadniczy nośnik, można śmiało powiedzieć, że żyjemy w erze komunikacji obrazowej.

Komunikacja obrazem, to blok edukacyjny skierowany do dzieci i młodzieży szkolnej. Powstał z uwagi na brak obecności komunikacji obrazem w programie szkolnictwa ogólnego. Nauka aktywnego sposobu komunikacji to główne zadanie tego programu. Poprzez poznanie technik malarskich, i wszelkich sztuk posługujących się obrazem jako nośnikiem ekspresji czy informacji umożliwiamy aktywne, świadome i twórcze odczytanie rzeczywistości.

### **Zjawisko Van Bezolda**

Zjawisko Van Bezolda polega na pozornym ściemnianiu barwy obrysowanej czarnym konturem, a pozornym rozjaśnieniu tej samej barwy obrysowanej białym konturem.

### **Monotypia**

Artystyczna technika graficzna, należąca do druku płaskiego, wyróżniająca się tym, że pozwala na uzyskanie tylko jednej odbitki. Wynalezienie monotypii przypisuje się włoskiemu malarzowi Giovanni Benedetto Castiglione, zw. Il Grechetto.





**Kolaż**

Technika artystyczna polegająca na formowaniu kompozycji z różnych materiałów i tworzyw (gazet, tkanin, fotografii, drobnych przedmiotów codziennego użytku itp.). Są one naklejane na płótno lub papier i łączone z tradycyjnymi technikami plastycznymi (np. farbą olejną, farbą akrylową, gwaszem).

**Frotaż**

Technika odciskania faktury dowolnych przedmiotów (np. drewna, tkaniny, liści, kamieni) na powierzchni papieru przez przyłożenie papieru do danej rzeczy i mocne pocieranie go ołówkiem (lub innym podobnym narzędziem).

**Papier wszystko potrafi**

Papier to jeden z najpopularniejszych materiałów wykorzystywanych w warsztacie artystycznym, pozwalający na uzyskanie zróżnicowanych efektów, w zależności od faktury i materiału.

**WARSZTATY****Plastyczne**

Cykliczne warsztaty plastyczne o wielorakiej tematyce. Jedno z najoryginalniejszych spotkań warsztatowych miało miejsce w Klasztorze Cystersów w Wąchocku.

„PORTRET, AUTOPORTRET, SELFIE”

AUTORSKI PROJEKT Ewy Wiśniewskiej – Zduniak

Program składał się z czterech uzupełniających się elementów: wykład, dwuetapowe warsztaty, prezentacja.

WYKŁAD, DYSKURS - „Portret, autoportret, selfie – zapisana przeszłość w opozycji do tymczasowości zmienionej rzeczywistości w kontekście techno kulturowym i społecznym”.

CZĘŚĆ WARSZTATOWA - zaproszenie do uczestnictwa.

Warsztaty bezglutenowe

Zdrowe żywienie w teorii i praktyce.

**Ozdoby choinkowe**

Świąteczna tematyka motywem wielu spotkań warsztatowych.

**Warsztaty bezglutenowe**

Zdrowe żywienie w teorii i praktyce.

**Ozdoby choinkowe**

Świąteczna tematyka motywem wielu spotkań warsztatowych.

## KIERMASZE

### **Kiermasz sadzonek | Kielce**

Wszyscy miłośnicy roślin mieli możliwość wymiany swoich sadzonek na inny gatunek.

### **Kiermasz świąteczny | Kielce**

Kiermasze świąteczne mają stałe miejsce kalendarza imprez organizowanych przez Fundację.

### **Kiermasz książek | Wąchock Free Fest**

Kiermasz książek cieszył się dużym zainteresowaniem. Głównie prezentowane były albumy dotyczące sztuki fotografii, nie zabrakło również beletrystyki oraz książek adresowanych do najmłodszych uczestników Wąchockiego Free Festu.

## SZKOLENIA

### **Projekt Kobieta**

Projekt Kobieta to pochwała i uszanowanie kobiecości za pośrednictwem kultury, historii, sztuki czy projektów naukowych. To uznanie kobiecego piękna, zarówno cielesnego jak i duchowego oraz mówienie o nim bez barier językiem zrozumiałym dla wszystkich – językiem sztuki. Mówimy o tym co w kobietach prawdziwe i nieocenione. W czasach, kultu sukcesu, presji czasu, w czasach w którym okazywanie wrażliwości i mówienie o emocjach stało się niemodne opowiadamy o kobietach z wrażliwością, subtelnie i ze zrozumieniem.

### **Coaching**

Coaching, to wspólna podróż w na ścieżce rozwoju w stronę lepszego życia. Taką podróż odbywamy podczas spotkań lub też podczas warsztatów rozwojowych, w grupie zajmując się wraz z coachem wybranym tematem. Tematy mogą być tak różne, jak podniesienie poczucia własnej wartości, wzmocnienie asertywności, odkrycie swoich talentów, poukładanie sobie relacji z innymi, wyjście z życiowego impasu, zaplanowanie dalszej kariery, zmiana ścieżki zawodowej, skuteczna komunikacja z innymi, poukładanie sobie swoich emocji, wzmocnienie swojej siły psychicznej.

### **Szpilki w biznesie**

Jesteś aktywną kobietą i chcesz się rozwijać? Marzysz o realizowaniu swojej pasji? Chciałabyś zdobywać szczyty i jednocześnie godzić pracę zawodową, studia i wszystkie inne obowiązki z życiem prywatnym? Szpilki w biznesie to projekt, który pokazuje, że to wszystko jest możliwe!

W projekcie realizowanym przez Forum Młodych PKPP Lewiatan Świętokrzyskie prelegentkami są przedsiębiorcze kobiety. Spotykamy się z nimi w luźnej atmosferze i podczas rozmowy poruszane są tematy związane z prowadzeniem działalności gospodarczej, przekształcania pasji w dochodowy biznes oraz godzeniem życia prywatnego z budowaniem kariery zawodowej.



## WYDAWNICTWA

### Katalog Fundacji im. Michała Zduniaka

Dwunastostronicowy przewodnik zawierający skondensowane informacje o Fundacji oraz sześć kolorowych grafik. Wydany dzięki firmie Studio „PARTNERS” na szlachetnej tekturze. Projekt graficzny, przygotowanie do druku, ilustracje i fotografie - Ewa Wiśniewska-Zduniak

### Dr Ewa Wiśniewska-Zduniak „Partytura”

„Partytura. Notacje wizualno-dźwiękowe”, tak zatytułowana jest praca doktorska Ewy Wiśniewskiej-Zduniak. Intencją autorki i jednocześnie plastycznym wyzwaniem stała się kreacja własnego, oryginalnego systemu znaków, które odniesione do określonych pojęć języka muzycznego stanowiłyby jego wizualny odpowiednik.

Muzyka towarzyszyła Ewie Wiśniewskiej od wczesnego dzieciństwa. Nie będąc jednak przedmiotem nauki, nie pozostawiła skojarzeń z chórem szkolnym czy grą na instrumencie... ale była. Po prostu była. Niedostępna dla oka a rozpoznawalna, wyczytana z nut czy też improwizowana, albo jak rondo – bez początku i końca. Muzyka była i jest cudownym medium, które scala ludzi i tworzy atmosferę współpracy i współbywania. Ewa Wiśniewska-Zduniak czerpiąc energię twórczą z własnej biografii – z wydarzeń, w które los wmieszał radości i traumę – toczy osobliwy dyskurs muzyczno-malarski.

Prof. dr hab. Małgorzata Bielecka

Dzieło doktorskie składa się z dysertacji opublikowanej przez wydawnictwo UJK w Kielcach, dziesięciu monumentalnych obrazów na tkaninie, które tworzą cykle: „Biały” i „Czarny” oraz dwóch zestawów fotografii / grafik "skanerunków". Projekt graficzny, przygotowanie do druku Radosław Nowakowski, Ewa Wiśniewska-Zduniak. Tłumaczenie – Radosław Nowakowski.

### Zespół Labirynt „Our last session”

Po śmierci Michała Zduniaka została powołana fundacja stawiająca sobie za cel przede wszystkim utrwalenie pamięci o osobie i twórczości artysty. Najważniejszą inicjatywą Fundacji, było opublikowanie sesji nagraniowej zrealizowanej w 2008 roku w „Studio Wąchock”, z udziałem Henryka Gembalskiego, Krzysztofa Majchrzaka oraz innego uznanego twórcy świętokrzyskiego Andrzeja Chochoła. Sesja dokumentująca wyjątkowe – biorąc pod uwagę okoliczności – przedsięwzięcie artystyczne została wydana w formie płyty CD pod wiele znaczącym tytułem "Our Last Session". Projekt graficzny, przygotowanie do druku, ilustracje i fotografie - Ewa Wiśniewska-Zduniak

Pragniemy dodać, że jest to jeden z kilku projektów związanych z edycją doskonałych, w swojej formie, wciąż świeżych i odkrywczych materiałów archiwalnych wciąż czekających na realizację.

**"WYDAWNICTWO ZREALIZOWANO DZIĘKI WSPARCIU - URZĘDU MIASTA KIELCE,  
STOART, URZĘDU MIASTA I GMINY WĄCHOCK".**



## KALENDARIUM

Nasza wieloletnia działalność a głównie organizacja festiwalu sztuk „Wąchock free fest”, została dostrzeżona i doceniona w roku 2020, poprzez nominację dyrektora festiwalu do tytułu osobowości roku, fakt ten stał się dodatkowym impulsem do intensywnej i niezmiernie satysfakcjonującej pracy.

Mamy bardzo wiele do zaoferowania a nasz dotychczasowy dorobek świadczy o celowości inicjatyw i ich potencjału a w perspektywie społecznej przyczyni się w niedalekiej przyszłości do organizacji ważnych dla kultury wydarzeń o szerokim zasięgu i dynamice tak bardzo potrzebnej naszemu miastu i województwu w jego ożywieniu w sferze kulturalno-społecznej.

## WYBRANE WYDARZENIA

- 22.06 - 23.06.2019 Wąchock Free Fest (koncert, wystawy, performance, kiermasz, warsztaty). Wąchock
- 11.11.2018 Forum Młodych PKPP Lewiatan Świętokrzyskie Szpilki w Biznesie. Kielce
- 24.09.2017 Warsztaty i wystawa J. Kuleszyńskiej i Bezpieczny Dom. Kielce
- 05.03.2016 Coaching (wykłady, warsztaty). Kielce
- 13.02.2016 Koncert duetu Przemek Greger i Michał Mazur. Kielce
- 04.02.2016 Próby duetu, Przemek Greger i Michał Mazur. Studio Wąchock
- 30.01.2016 Warsztaty gitarowe, Przemek Greger. Studio Wąchock
- 04.12.2015 Kartki świąteczne (warsztaty, wystawa, kiermasz). Kielce
- 22.11.2015 Odkryj swoją kobiecość (warsztaty, pokaz mody, wystawa). Kielce
- 01.07.2015 Warsztaty kulinarne – kiszonki, octy. Kielce
- 01.07.2015 Farma świętokrzyska (warsztaty kulinarne, degustacje, kiermasze). Kielce
- 28.05.2015 Koncert BD.JP2. Kielce
- 02.05.2015 Kuchnia bezglutenowa (warsztaty, wykłady, kiermasze). Kielce
- 30.04.2015 Lalki dobrych życzeń (warsztaty, kiermasz). Kielce
- 18.03.2015 Lalki motanki (warsztaty, kiermasz). Kielce
- 07.03.2015 Koncert Anny Hameli. Kielce
- 01.03.2015 Michał Milczarek trio. Kielce
- 23.02.2015 Farma świętokrzyska (warsztaty kulinarne, degustacje, kiermasze). Kielce
- 01.02.2015 Koncert, Viola Sobczyk akustycznie. Kielce
- 05.12.2014 Pierniczki świąteczne. Kielce
- 07.11.2014 Sobota z jazzem. Kielce
- 29.05.2012 Konkurs na ciastko kieleckie. Kielce
- 10.05.2012 Koncert Fundacji im. Michała Zduniaka. SCK Skarżysko

28.04.2012 Koncert inauguracyjny działalności Fundacji z udziałem: Stanisława Soyki, Henryka Gembalskiego, Andrzeja Chochoła, i inni, MCK Skarżysko

2012 - 2018 Próby i warsztaty muzyczne Sekstetu Stanisława Soyki w składzie: Przemek Greger, Antoni Gralak, Marcin Lamch I Alek Korecki i inni. Studio Wąchock

#### WYBRANE IMPREZY CYKLICZNE

2015 – 2019 Projekt Kobieta (warsztaty, wystawa, koncert). Kielce

2014 – 2019 Kuchnia Społeczna (warsztaty, wykłady, kiermasze). Kielce

2012 – 2019 Cykliczne koncerty w „Ogrodzie sztuk”. Kielce

2012 - 2019 Cykl wystaw pod wspólną nazwą „Ogród sztuk”. Kielce

2012 – 2021 Próby, warsztaty muzyczne, koncerty. Studio Wąchock



## FUNDACJA IM. MICHAŁA ZDUNIAKA

### ŚWIĘTOKRZYSKI INKUBATOR SZTUK

#### STUDIO REDUTA

nowa siedziba fundacji - Kielce ul. ZAMKOWA 4

Nowa siedziba Fundacji

Fundacja im. Michała Zduniaka to pod wieloma względami dzieło wspólne – łączące wokół idei świat kultury, biznesu, instytucje publiczne i indywidualnych pasjonatów. Przyszłość Fundacji jest w dużej mierze uzależniona od wspólnego wysiłku wszystkich, którym leży na sercu troska o sztukę, kulturę czy edukację, chęć ich upowszechniania oraz dążenia do zmiany na lepsze oblicze polskiej kultury.

Idea Fundacji opiera się na dwóch założeniach: zależy nam na prezentacji sztuki w jej nowym kontekście (a więc w nowej siedzibie na Zamkowej 4) oraz takim popularyzowaniu jej bogactwa, które pozwoliłoby na jej przywrócenie do powszechnego odbioru i użytku.

Jesteśmy przekonani, że sztuka, szczególnie ta prezentowana na Zamkowej 4 powinna być dostępna i darmowa. Przede wszystkim dlatego, by nie traktować tej przestrzeni jako miejsca działań komercyjnych, a także po to by umożliwić mniej zamożnym uczestnictwo w wydarzeniach kulturalnych na najwyższym poziomie.

ŚWIĘTOKRZYSKI INKUBATOR SZTUK jest oryginalnym projektem Fundacji im. Michała Zduniaka, który ma na celu aktywizację społeczności województwa świętokrzyskiego. Ma on być ważną częścią infrastruktury kulturalnej regionu dzięki udostępnieniu swego potencjału edukacyjno-kulturotwórczego.

ŚIS jest jednostką niezależną, pragnącą wspierać osoby myślące, tworzące oraz działające niezależnie od tendencji i panujących mód. Sztuka wymaga swobody i jest pracą jak każda inna, dlatego Inkubator wychodzi naprzeciw wyzwaniom współczesności.

Poprzez warsztaty, szkolenia, konkursy czy lekcje mistrzowskie, chcielibyśmy dotrzeć do jak największego grona osób, które chciałyby rozwijać bądź odkryć swój talent.

Naszym celem jest również kontynuacja w Kielcach na Zamkowej 4, działań „Studio Wąchock”. Dlatego koncerty, warsztaty i lekcje mistrzowskie znajdą swoje miejsce w „Studio Reduta” w liczących sobie ponad trzysta lat piwnicach dawnego browaru Biskupa Sołtyka.

Najmowany budynek wraz z piwnicami wymaga remontu i niezbędnych adaptacji, zatem od ich realizacji uzależniona jest inauguracja i otwarcie obiektu dla uczestników, sympatyków oraz widzów. Pomimo to Świętokrzyski Inkubator Sztuk, Studio Reduta, Studio Wąchock oraz Fundacja im. Michała Zduniaka już teraz zapraszają serdecznie do współpracy i uczestnictwa w przyszłych wydarzeniach.



## STUDIO REDUTA

### Plener i Wernisaż

Prezentacja nowego miejsca dla działań twórczych przy ul. Zamkowej 4 o nazwie „Studio Reduta”, którego inauguracja, połączona ze slajdowiskiem grupy CKF, odbyła się w czwartek 14 kwietnia 2022 roku.

Wernisaż poprzedził dwuetapowy plener fotograficzny, którego plon został zaprezentowany w formie projekcji multimedialnej.

### Pierwsza Edycja FESTIWALU RZECZY PIĘKNYCH na Zamkowej 4 w Kielcach.

Festiwal odbywa się w plenerze przed budynkiem Fundacji w każdą sobotę i niedzielę. Prezentowane są piękne wyroby artystyczne, rękodzieło, rzemiosło i sztuka. Inauguracja odbyła się 30 kwietnia i 1 maja 2022.

### Współpracujemy z:

Stowarzyszeniem Bezpieczny dom, Fundacją Totuart, Kołem Gospożyn Miejskich, Studio Partners, Federacją stowarzyszeń Kulturotwórczych "Baza Zbożowa", Muzeum Przyrody i Techniki "Wielki Piec" w Starachowicach, Stowarzyszeniem Działań Twórczych i Rozwoju "Nawigacja", Fundacją Pomocy Osobom Niepełnosprawnym "ZŁOTE SERCE", Fundacją Dolina Lubrzanki, Świętokrzyskim Stowarzyszeniem Inicjatyw Społecznych im. Stanisława Staszica, Kolporter S.A.

Nowa siedziba Fundacji jak wspomnieliśmy wyżej, znajduje się na ul. Zamkowej 4 w Kielcach. Dziś dysponujemy niezwykle interesującymi pomieszczeniami w wysokim parterze powierzchnia użytkowa sięga trzystu metrów kwadratowych i chociaż jesteśmy w przededniu remontu adaptacyjnego to okazuje się, że już wszystkie sale mają swoje przeznaczenie.

Wielką atrakcją budynku stanowi kompleks dwóch piwnic wraz z niewielką trzecią pełniącą rolę kotłowni. Obie piwnice są niezwykle ważne dla Fundacji, ponieważ są potencjalnym miejscem wystawienniczym, ale także wprost idealne do przeprowadzania warsztatów artystycznych np. muzycznych, rzeźbiarskich czy ceramicznych.

Profil Fundacji opiera się na działaniach artystyczno-dydaktycznych. Istniejemy od dwunastu lat, a nasz bogaty dorobek, w dużej mierze związany jest z działalnością w Kielcach oraz woj. Świętokrzyskim.

Do niedawna aktywność Fundacji związana była ze sztuką i edukacją, aktualnie poszerzamy ją o rozpowszechnianie świadomości ekologicznej, kulturalnej, społecznej oraz lokalnych tradycji i rzemiosła. Fundacja nie prowadzi działalności gospodarczej a działalność statutową prowadzi dzięki wsparciu darczyńców.

Jesteśmy przekonani, że mamy bardzo wiele do zaoferowania społeczności naszego województwa i żywimy nadzieję, iż nasz dotychczasowy dorobek świadczy o celowości inicjatywy i jej potencjału, a w perspektywie społecznej przyczyni się w niedalekiej przyszłości do stworzenia ważnego dla kultury miejsca o szerokim zasięgu i dynamice, tak bardzo potrzebnej miastu w jego ożywieniu w sferze kulturalno-społecznej.

Racjonalnie gospodarujemy naszymi skromnymi środkami, natomiast na pokrycie: niezbędnych wydatków, działalność statutową a przede wszystkim remont siedziby, zmuszeni jesteśmy zwracać się o wsparcia finansowe do wszelkich potencjalnych darczyńców takich jak instytucje, przedsiębiorstwa ale także do sympatyków naszej Fundacji którzy zawsze gotowi są nas wspomóc. Fundusze, którymi dysponuje Fundacja pokrywają bieżące koszty utrzymania nieruchomości oraz Studio Wąchock, Świętokrzyski Inkubator Stuk, Studio Reduta.

Z poważaniem

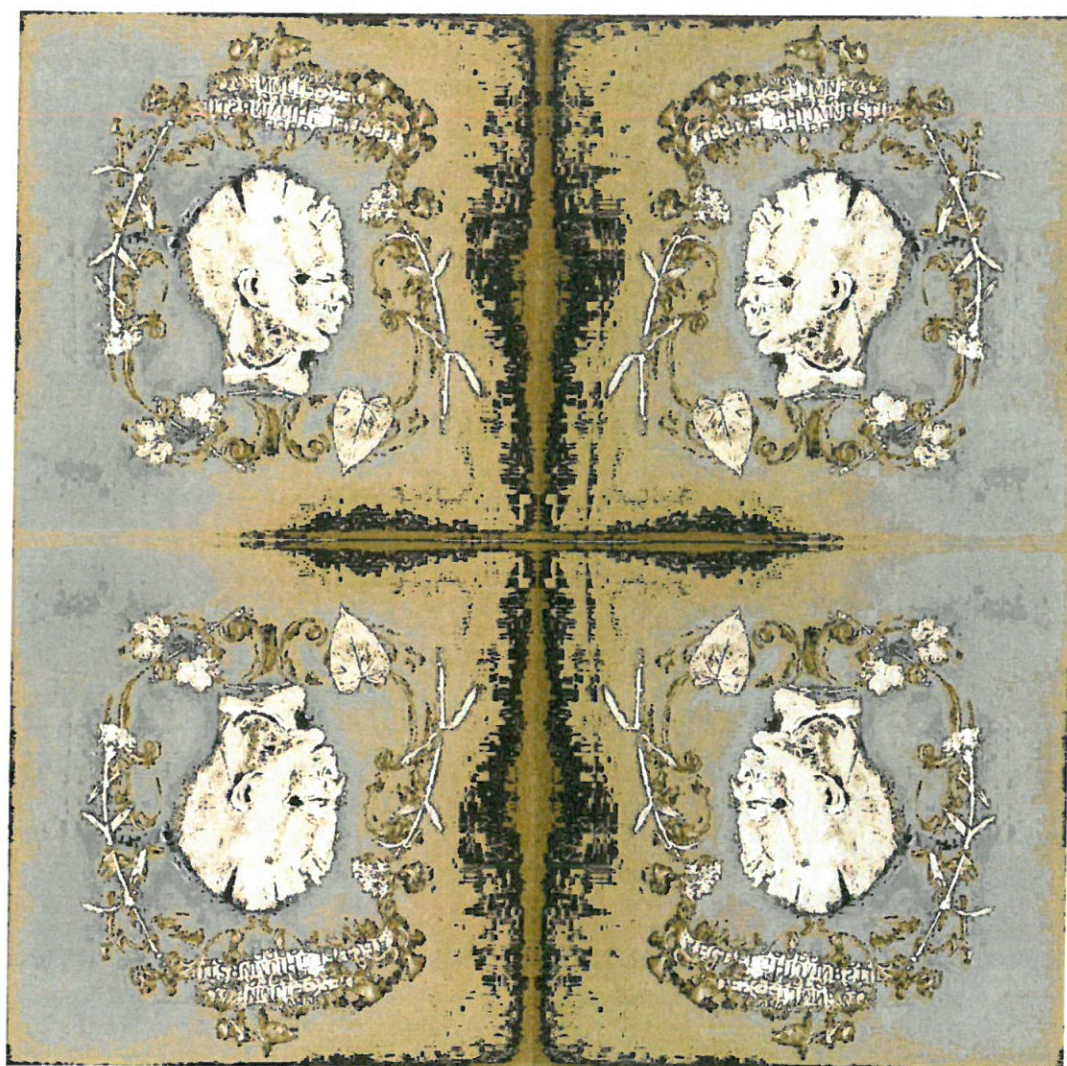
Fundator Ewa Wiśniewska-Zduniak

Prezes Adrian Struski

Wiceprezes Tomasz Lisicki







DZIĘKUJEMY  
za wsparcie i współpracę.

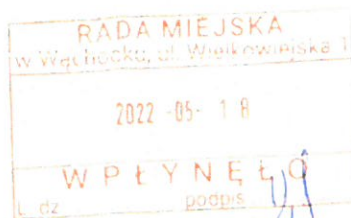
*Kra Nisiewiczke - Edmunde*

*Adrian Struski*

*Tomasz Lisicki*



Wąchock 16.05.2022



Wąchockie Towarzystwo Wędkarskie  
„KAMIENNA”  
27-215 Wąchock, ul. Kościelna 7  
REGON: 260284102 NIP: 6642103495

*Odpowiadając na pismo Rady Miejskiej w Wąchocku dotyczące informacji o działalności Wąchockiego Towarzystwa Wędkarskiego „Kamienna” za 2021 rok informujemy, iż w związku z panującą pandemią covid -19 nasza działalność ograniczyła się tylko do zarybienia zbiornika. Nie organizowaliśmy żadnych zawodów wędkarskich i imprez im towarzyszącym. Również nie były organizowane jak we wcześniejszych latach zawody z okazji Dnia Dziecka. Wędkarze indywidualnie korzystali z wędkowania zachowując zasady sanitarne wynikające z obostrzeń pandemicznych*

Z poważaniem

Wąchockie Towarzystwo Wędkarskie  
„Kamienna”  
**PREZES**  
*Sylwester Gajewski*  
Sylwester Gajewski







Sprawozdanie z działalności  
Ochotniczej Straży Pożarnej w Marcinkowie  
za rok 2021

przedstawione na walnym zebraniu sprawozdawczym członków OSP  
w dniu 12.02.2022r. roku

I. Stan organizacyjny OSP

Członkowie OSP	Stan w dniu walnego zebrania	Przybyło w roku sprawozdawczym	Ubyło w roku sprawozdawczym
Zwyczajni	20	2	3
Honorowi	1	0	0
Wspierający	1	0	0
<b>Razem</b>	<b>22</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
w tym kobiety	2	0	0

	Liczba osób	Liczba chłopców	Liczba dziewcząt
Młodzieżowa Drużyna Pożarnicza	0	0	0

II. W OSP działają następujące drużyny i zespoły

Nazwa	Liczba	Liczba członków	Uwagi
Kobieca Drużyna Pożarnicza	0		
Orkiestra	0		
Zespół artystyczny	0		
Drużyna sportowa	0		

III. Działalność organizacyjna

1. W roku sprawozdawczym odbyło się 2 posiedzenia zarządu i 2 innych zebrań.
2. W okresie sprawozdawczym nastąpiły zmiany w składzie zarządu: nie nastąpiły zmiany \_\_\_\_\_
3. Istniejące drużyny i zespoły odbyły następującą liczbę spotkań: \_\_\_\_\_
4. Zorganizowano uroczystości strażackie:
  - obchody 90-lecia utworzenia naszej jednostki,
  - uroczystość nadania sztandaru OSP w Marcinkowie.
5. Członkowie OSP wyróżnieni w okresie sprawozdawczym:
  - odznaka „strażak wzorowy” – Andrzej Cioroch, Jarosław Szwed;
  - medal brązowy – Piotr Biedny, Kamil Jędrzejczyk, Paweł Sajecki;
  - medal srebrny-Żaneta Szwed.

IV. Działalność ratownicza:

1. OSP w roku 2021r uczestniczyła 3 razy w akcjach ratowniczych, w tym: w gaszeniu pożarów 1 raz, w likwidacji miejscowych zagrożeń 2 razy, alarmy fałszywe 0 razy.  
Łączna liczba wyjazdów: 3
2. Liczba wyjazdów gospodarczych w bieżącym roku: 3
3. Liczba wyjazdów poza teren gminy: 0, dokąd \_\_\_\_\_

4. W akcjach ratowniczych uczestniczyli następujący druhowie/druhny (podać ile razy)
  - Andrzej Cioroch 3 razy
  - Jarosław Szwed 1 raz
  - Kamil Jędrzejczyk 2 razy
  - Karol Życiński 2 razy
  - Paweł Sajecki 3 razy
  - Piotr Biedny 1 raz
  - Michał Kurek 1 raz

#### V. Działalność prewencyjno-szkoleniowa

1. Udział drużyn MDP i OSP w zawodach (jakich) i zajęte miejsca:  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

2. W kursach, szkoleniach (jakich) uczestniczyli następujący członkowie OSP i MDP:
  - kurs podstawowy : dh Sebastian Grzelka, dh Krystian Wójcik.
  - kurs KPP: dh Paweł Sajecki.

3. Członkowie MDP uczestniczący w obozach MDP: \_\_\_\_\_  
(podać liczbę uczestników)

4. Przeprowadzono zbiórki szkoleniowe dla: 8 członków OSP i \_\_\_\_\_ członków MDP.

5. Pogadanki z zakresu prewencji ogółem: 1, w tym dla dzieci i młodzieży 0.

6. Inne działania prewencyjne: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

7. Prenumerata czasopisma „Strażak” – liczba egzemplarzy: 0

#### VI. Sprawy gospodarcze:

1. W roku sprawozdawczym OSP pozyskała następujący sprzęt i wyposażenie:
  - aparaty powietrzne – 4 szt.
  - mundury wyjściowe – 2 kpl
  - szelki bezpieczeństwa – 1 szt
  - kamizelki asekuracyjne – 4 szt

- latarki sygnalizacyjne – 2 szt.
- latarka kątowna bateryjna – 1 szt

2. Wykonano następujące prace porządkowe, remontowe i budowlane przy obiektach i sprzęcie:

- porządkowanie terenu wokół remizy i WDK,
- porządkowanie pomieszczeń socjalnych i garażu OSP,
- malowanie elewacji budynku remizy,
- wykonanie podstawy i montaż masztu na placu przed budynkiem OSP,
- naprawy i konserwacja samochodu pożarniczego (wymiana skrzyni redukcyjnej),

3. Zdjęto ze stanu następujący sprzęt i wyposażenie:

---

(protokół komisji inwentaryzacyjnej w załączeniu)

4. W ramach prac społecznych wykonano:

- Jak w części VI punkt 2 (z podaniem wartości prac w złotych) - 5000,00 zł.

**VII. Działalność kulturalna, udział w konkursach/osiągnięcia:**

- pomoc w organizacji imprezy „Marcinkowskie Spotkania z Folklorem”.

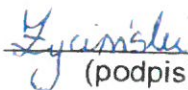
**VIII. Inne działania (w tym współpraca z innymi organizacjami, instytucjami oraz współpraca zagraniczna):**

- zabezpieczenie trasy wyścigu kolarskiego na terenie gminy Wąchock,
- udział w uroczystości obchodów 100-lecia oraz poświęcenia samochodu OSP Wąchock,
- pomoc w organizacji procesji z okazji Święta Bożego Ciała,
- udział w akcji „Sprzątamy nasz las” zorganizowanej przez KGW, Radę Sołecką oraz mieszkańców Marcinkowa.


**Naczelnik OSP**

  
(podpis)

**Gospodarz OSP**

  
(podpis)

**Prezes OSP**

  
Prezes Ochotniczej Straży Pożarnej  
w Marcinkowie  
Ciołek Andrzej  
(podpis)

**Uwaga:** Treść poszczególnych punktów (I – VIII) sprawozdania można traktować jako główne tezy do sprawozdania opisowego.







## Sprawozdanie z działalności

Ochotniczej Straży Pożarnej w Parszowie za rok 2021  
przedstawione na walnym zebraniu sprawozdawczym OSP  
w dniu 06.03.2022 roku.

<i>Członkowie OSP</i>	<i>Stan w dniu walnego zebrania</i>	<i>Przybyło w roku sprawozdawczym</i>	<i>Ubyło w roku sprawozdawczym</i>
Zwyczajni (czynni)	25	1	0
Honorowi	2	0	1
Wspierający	8	0	0
<i>Razem</i>	35	0	0
<i>w tym kobiety</i>	4	0	0

### I Stan organizacyjny OSP

#### II OSP posiada następujące drużyny i zespoły

Nazwa	Liczba	Liczba członków	Uwagi
Kobieca Drużyna Pożarnicza	0	0	
MDP chłopięca	1	8	
MDP dziewczęca	0	0	
Orkiestra	0	0	
Zespół artystyczny	0	0	
Zespół sportowy	0	0	

### III Działalność organizacyjna

1. W roku sprawozdawczym odbyło się 4 posiedzenia zarządu i 2 inne zebrania.  
Istniejące drużyny i zespoły odbyły następującą liczbę spotkań : MDP 2
2. W okresie sprawozdawczym nie nastąpiły zmiany w składzie zarządu.
3. Członkowie OSP wyróżnieni w okresie sprawozdawczym: Nie wyróżniono.

### IV Działalność prewencyjna:

1. Pogadanki ogółem: 2, w tym dla dzieci i młodzieży 2.
2. Inne działania prewencyjne: Sprawdzenie hydrantów na terenie sołectwa.  
Ćwiczenia na wybranych obiektach Nie prowadzono
3. Prenumerata czasopisma „Strażak” – liczba egzemplarzy: Nie prenumerowano.

### V Działalność ratowniczo – szkoleniowa:

1. OSP w roku 2021 uczestniczyła 18 razy w akcjach ,w tym:
  - w gaszeniu pożarów 5 razy
  - w likwidacji miejscowych zagrożeń 6 razy
  - alarmy fałszywe 0 raz
  - inne uczestniczyła 7 razy
2. Liczba wyjazdów poza teren gminy 0 raz.
3. W akcjach ratowniczych uczestniczyli następujący druhowie (podać ile razy)  
Janusz Głowacz - 15 razy, Grzegorz Retkowski, -14 razy, Kamil Miernik-12 razy,  
Rudolf Miernik - 10 razy, Dariusz Głowacz – 8 raz, Kamil Filipiak -6 razy,  
Tomasz Dudek, Jakub Borowiec -5 razy, Paweł Szczygiel - 4 razy  
Mateusz Szczygiel - 3 razy, Kamil Płusa, Adrian Madej - 2 raz. Marcin Gula, Grzegorz Gorajski – 1 raz.
4. Udział drużyn MDP i OSP w zawodach (jakich) i zajęte miejsca:  
W roku 2021 nie przeprowadzano zawodów.

5. W kursach szkoleniowych (jakich) uczestniczyli następujący druhowie członkowie MDP:  
Kurs Szkolenie podstawowe strażaków ratowników Adrian Madej.
6. Przeprowadzono zbiórki szkoleniowe dla: 12 członków OSP i 8 członków MDP.
7. Liczba samochodów pożarniczych 1, w tym: lekkich 1, średnich 0, ciężkich 0, innych

#### VI Sprawy gospodarcze:

1. W roku sprawozdawczym OSP pozyskała następujący sprzęt i wyposażenie:  
Protokół z wykazem sprzętu pozyskanego od. 03.03.2021 do 06.03.2022 (załącznik nr.1)
2. Przeprowadzono prace modernizacyjne na samochodzie pożarniczym i przyczepce przeciwpowodziowej pod nowo pozyskany sprzęt.
3. Zdjęto ze stanu następujący sprzęt i wyposażenie (nie zdjęto).
4. W ramach prac społecznych wykonano: Jak wykazano punkcie 2.  
(z podaniem wartości prac w złotych) 1000.00 zł.

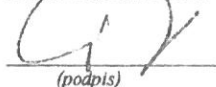
#### VII Działalność kulturalna, wychowawcza, sportowa:

1. Udział w roznoszenie ulotek dotyczących szczepień przeciw Covid-19 na terenie naszej miejscowości.
2. Udział w Mszy Świętej w intencji strażaków OSP Parszów w Parafii Parszów.
3. Udział w Uroczystości Bożego Ciała w Parafii Parszów.
4. Udział w Pikniku Wakacyjnym w Parszowie.
5. Realizacja projektu „Zakończenie wakacji 2021 ” przeprowadzono zajęcia edukacyjne dla uczniów z klas I-III w Szkole Podstawowej w Parszowie
6. Zrealizowano turniej koszykówki i przeprowadzono spotkania informacyjno-szkoleniowe na których przedstawione zostały zasady ekologicznego i ekonomicznego spalania opału stałego metodą rozpalania od góry. Odbyła się prelekcja o tematyce przeciwdziałanie zatruciem czadem i gazem, zakupiono 30 czujników czadu i gazu, które zostały przekazane uczestnikom w ramach projektu pod nazwą: „Ochrona i promocja zdrowego i bezpiecznego stylu życia poprzez zagospodarowanie czasu wolnego mieszkańców gminy Wąchock”

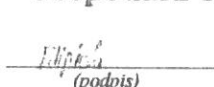
#### VIII Inne działania (w tym współpraca z innymi organizacjami oraz współpraca zagraniczna):

SP w Parszowie, MGOK Wąchock, Sołtys i Rada Sołecka Parszowa , KGW Parszów, WDK Mostki, Stowarzyszenie na Rzecz Rozwoju Parszowa.

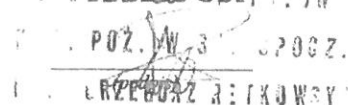
Naczelnik OSP

  
(podpis)

Gospodarz OSP

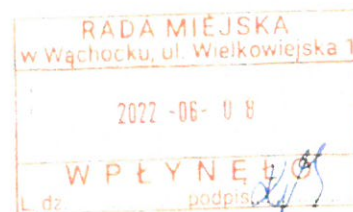
  
(podpis)

Prezes OSP

  
POŻ. W. 3. SPOCZ.  
PRZEDKOSY

**Uwaga:** Treść poszczególnych punktów (I – VIII) sprawozdania można traktować jako główne tezy do sprawozdania opisowego.





**Rada Miejska**  
**ul. Wielkowiejska 1**  
**27-215 Wąchock**

*Dot. Informacja z działalności Stowarzyszenia Przyjazna Wieś Rataje za 2021r.*

W 2021r. Stowarzyszenie za zgodą Opactwa Cystersów w Wąchocku kontynuując rozpoczęte w 2020r. prace konserwatorskie w kaplicy przystąpiło do konkursu na zadania publiczne organizowanego przez Świętokrzyskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w Kielcach z projektem pt: „Prace konserwatorskie ołtarza głównego w kaplicy p.w. św. Zofii w Ratajach z I poł. XVII w. wraz z obrazami: św. Jakub Starszy, NMP i Salvator Mundi. – etap II”. Dzięki uzyskanej dotacji w wysokości 24 272,09zł zaplanowane prace konserwatorskie prowadzono zgodnie z przyjętym harmonogramem w okresie od czerwca do listopada 2021r. Wszystkie zaplanowane prace konserwatorskie przy ołtarzu prowadzone były przez Pracownię Konserwacji Dziel Sztuki Eweliny i Marcina Gruszczyńskich z Rzeszowa. Po odbiorze przez konserwatora wykonanych prac Stowarzyszenie w terminie sporządziło i przesłało sprawozdanie z realizacji w/w zadania.

Stowarzyszenie w 2021r. wspólnie z KGW Rataje uczestniczyło w przygotowaniu kolędowania w kaplicy w Ratajach. Członkinie stowarzyszenie wily z Paniami z KGW wieniec dożynkowy, a następnie wszyscy uczestniczyli we mszy dziękczynnej za plony.

Członkowie stowarzyszenie wspólnie z KGW i Radą Sołecką uczestniczyli w przygotowaniach nadania imienia WDK Rataje, Pani Marianny Wiśnios. Stowarzyszenie czynnie włączyło się w przygotowanie i udział w kiermaszu „Jarmark Cudów” w Wąchocku.

Wspólnie odnowiliśmy również zabawki i wyposażenie placu zabaw przy WDK Rataje, członkowie dbają o bieżące utrzymanie terenu przy WDK.

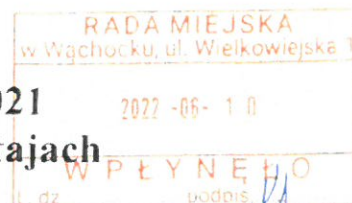
Pomimo trudnego dla wszystkich roku 2021, obowiązku zachowania szczególnej ostrożności i zakazem zgromadzeń bieżąca działalność stowarzyszenia został zachowana i Zarząd wszystkie ciężące na nim obowiązki wykonał w terminie.

Pragnę podziękować władzom samorządowym za współpracę w roku 2021.

Z poważaniem  
Anna Fiślak



## Sprawozdanie z działalności za rok 2021 Zarządu Koła Gospodyń Wiejskich w Ratajach



Zarząd Koła Gospodyń Wiejskich w Ratajach wybrany na zebraniu w dniu 09.12.2018 r. w osobach:

Wiesława Adamczyk – Przewodnicząca

Elżbieta Niewiadomska – Zastępca Przewodniczącej

Zofia Miernik Członek Zarządu

składa niniejszym sprawozdanie z działalności za rok 2021.

- uwiłyśmy palmę wielkanocną
- brałyśmy udział w procesji Bożego Ciała
- uwiłyśmy wieniec dożynkowy i wzięłyśmy udział w mszy świętej dziękczynnej w kaplicy pw. Św. Zofii w Ratajach
- przygotowaliśmy uroczystość nadania imienia WDK w Ratajach im. Marianny Wiśnios przygotowując poczęstunek, wystawę miltimedialną ,reprodukcje obrazów malarki oprawione w ramki (60 szt.) oraz występ
- brałyśmy udział w Marcinkowskim Spotkaniu z Folklorem
- wyjechaliśmy na wycieczkę Niepołomice, Kopalnia Soli w Bochni
- występowałyśmy na jubileuszu 50 lecia małżeństw w Wąchocku
- brałyśmy udział w „Jarmarku Cudów” w Wąchocku
- śpiewaliśmy kolędy i pastorałki przy żłóbku dzieciątka Jezus w kaplicy pw. Św. Zofii
- dokonaliśmy zakupów związanych z wyposażeniem kuchni
  
- dokonaliśmy zakupów dla grupy śpiewaczej  
( statywy do mikrofonów 3szt., stacja do mikrofonów bezprzewodowych z 2 mikrofonami, uchwyty do mikrofonów 2szt., jfDxLR na TRS -2 szt.)

Nasze koło liczy 14 osób.

Ponadto Przewodnicząca KGW prowadzi kronikę Koła i pisze artykuły oraz zbiera artykuły prasowe jakie ukazują pracę KGW Rataje.

Działalność Koła w 2021 r, z uwagi na pandemię covid-19 była ograniczona ale mimo wszystko staraliśmy się spotykać na zajęciach muzycznych i plastycznych.

Wiesława Adamczyk



